

Turen går til ... kunsthygge i Odsherreds natur

En nem aktivitetsguide til børnefamilier



Med vinden i håret og kunsten i hjertet...

Mange kunstnere er blevet inspireret af Odsherreds helt særlige natur. Nu er det din tur!

Denne guide giver GPS-koordinater til 3 stops i landskabet, hvor forskellige kunstnere har fundet deres inspiration. Guiden indeholder idéer til sjove kunst- og familieaktiviteter ved hvert stop. Ved hvert stop kan du også finde et informationsskilt med flere fortællinger om Odsherreds kunst- og kulturhistorie.

Dvæl lidt i naturen ved et enkelt stop eller tag hele turen rundt. Husk tegneblokken, blyant, farveblyanter og madpakken og kom af sted med hele familien.



STOP 1 Bjergesø Langdysse

N55°44'55", E11°24'35", Stendyssevej 18, 4534 Hørve



Johan Thomas Lundbye: *Sjællandsk landskab*. Udsigt fra Bjergesøe Mark mod Vejrhøj og Dragsholm 1840, 61 x 124 cm. Ny Carlsberg Glyptotek, København

Historier i landskabet

Fra Bjergesø Langdysse har Johan Thomas Lundbye malet *Sjællandsk landskab* i 1840.

På Johans billede ser du ud over landskabet. På venstre side af billedet kan du se Dragsholm Slot. På midten af billedet ser du den store bronzealdergravhøj Vejrhøj som en lille pukkel på den midterste bakke. I nederste venstre hjørne er Bjergesø Langdysse fra bondestenalderen.

Undersøg!

- Kig på maleriet her på siden og så kig ud på landskabet foran dig.
- Kan du se hvor Johan stod da han malede værket?
- Hvad kan du genkende? Hvad har ændret sig?

Skab!

- Frem med tegneblokken!
- Find en vinkel du synes er spændende.
- Tegn landskabet foran dig. Skal der være bakker, træer, sten? Måske noget fra din egen fantasi?
- Det kan være, at fortidens figurer træder frem på dit billede. Det kan være, at fine folk fra Dragsholm Slot, en bronzealder høvdinge ved Vejrhøj eller en stenaldermand ved langdysen dukker op på dit billede.

STOP 1

Undersøg nærmere...

Bjergesø Langdysse er en grav fra den tidlige bondestenalder. Den er opført mellem 3600 og 3200 f.v.t. De store sten eller ledeblokke har isen bragt med sig under istiden - formentlig helt fra Sverige og Norge!

Dyssen gemmer på nogle hemmeligheder. På den store dæksten findes små skåltegn. Skåltegn er små fordybninger i sten som mennesker lavede i oldtiden. Man mener, at de fleste stammer fra bronzealderen (1.700 f.v.t. - 500 f.v.t.) fordi man ofte finder dem sammen med helleristninger.

Gå på jagt på langdyszen. Kan du finde skåltegnene? Hvorfor tror du oldtidens mennesker lavede skåltegn på en storstensgrav?



STOP 2 Esterhøj

GPS: N55°50'7", E11°29'9"

Høvevej nær nr. 57 4550 Asnæs (parkering)



Ole Kielberg: *Landskab ved Høve*, 1937. Odsherreds Kunstmuseum.

Oldtiden møder nutiden

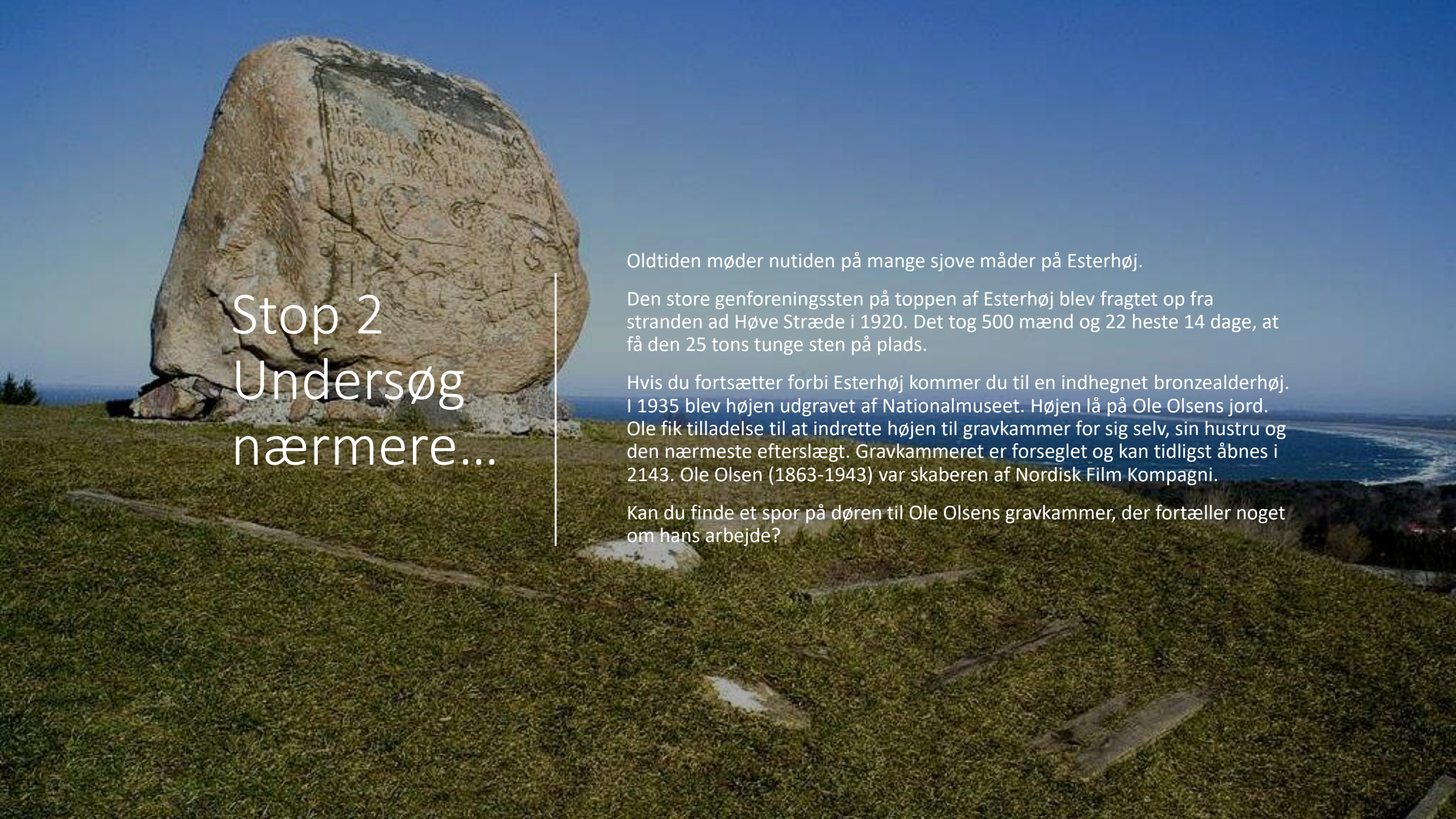
I 1937 malede Ole Kielberg dette maleri fra toppen af Esterhøj, en bronzealderhøj, og et af de meste populære udsigtspunkter i Odsherred. Han kiggede mod sydøst på landskabet over Høve mod Asnæs. Ole boede ikke i Odsherred, men var tit på besøg hos Odsherredsmalerne; en stor gruppe malere, som bosatte sig i Odsherred i 1930'erne.

Undersøg!

- Gå op af stien til toppen af Esterhøj. Vend dig om og kig ud mod vejen.
- Kig på maleriet her på siden og så kig ud på landskabet foran dig.
- Kan du finde stedet hvor Ole stod da han malede værket?
- Hvad kan du genkende? Hvad har ændret sig?

Skab!

- Frem med tegneblokken!
- Find en vinkel du synes er spændende fra Esterhøj og kig ned mod landsbyen.
- Tegn din drømmelandsby. Kun fantasien sætter grænser.
- En by skal selvfølgelig have huse og veje, men måske skal der være andre ting i din landsby. Måske mangler der et tivoli, en vandfald, en vulkan, en skov af slik?



Stop 2 Undersøg nærmere...

Oldtiden møder nutiden på mange sjove måder på Esterhøj.

Den store genforeningssten på toppen af Esterhøj blev fragtet op fra stranden ad Høve Stræde i 1920. Det tog 500 mænd og 22 heste 14 dage, at få den 25 tons tunge sten på plads.

Hvis du fortsætter forbi Esterhøj kommer du til en indhegnet bronzealderhøj. I 1935 blev højen udgravet af Nationalmuseet. Højen lå på Ole Olsens jord. Ole fik tilladelse til at indrette højen til gravkammer for sig selv, sin hustru og den nærmeste efterslægt. Gravkammeret er forseglet og kan tidligst åbnes i 2143. Ole Olsen (1863-1943) var skaberen af Nordisk Film Kompagni.

Kan du finde et spor på døren til Ole Olsens gravkammer, der fortæller noget om hans arbejde?

STOP 3 Gniben

N56°0'2", E11°17'15", Gnibenvej 53, 4583 Sjællands Odde



Lauritz Hartz: *Sommerlandskab*, Gniben 1953, Odsherreds Kunstmuseum.

Farveeksperimenter

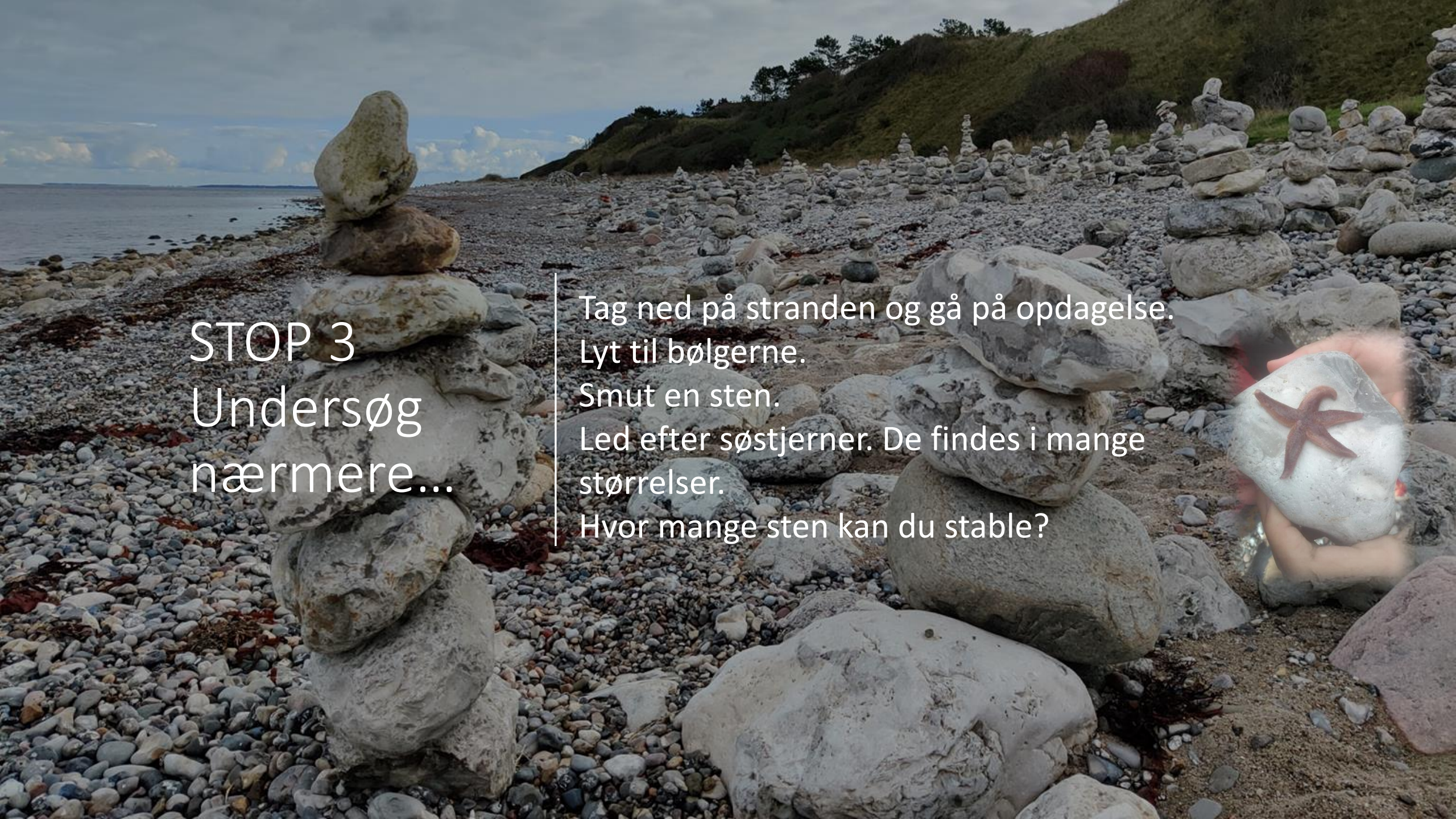
Lauritz Hartz malede dette billede i 1953. Han stod ved gravhøjen Rævehøj, der ligger få meter fra GPS-punkterne i en privat have. Grundet tilgroning kan det være meget svært at finde motivet i dag. Men der mangler ikke inspiration ved Gniben.

Undersøg!

- Kig på maleriet her på siden og så kig ud på landskabet foran dig.
- Hvad kan du genkende? Hvad har ændret sig?

Skab!

- Frem med tegneblokken!
- Find en vinkel du synes er spændende. Du kan være oppe på land eller nede på stranden.
- Læg særligt mærke til de farver du ser. Husk, Lauritz malede et sommerlandskab.
- Tegn og farvelæg dit landskab på Gniben i vinterfarver.
- Tegn og farvelæg det samme landskab i sommerfarver.
- Tegn og farvelæg dit landskab, som om du var i omvendtverden. Måske er himlen grøn, træerne blå, stene lyserøde.

A photograph of a rocky beach with numerous stacks of stones. In the foreground, a hand holds a white rock with a red starfish on it. The background shows a calm sea and a grassy hill under a cloudy sky.

STOP 3

Undersøg nærmere...

Tag ned på stranden og gå på opdagelse.
Lyt til bølgerne.
Smut en sten.
Led efter søstjerner. De findes i mange
størrelser.
Hvor mange sten kan du stable?



Tekst: Museum Vestsjælland, <https://www.visitodsherred.dk/odsherred/planlaeg-din-tur/esterhoej-esterhoej-stenen-gdk618983>

Fotos: Carsten Dollerup, Visit Odsherred , Museum Vestsjælland, Google maps.