

Vestindisk gave til Holbæk Museum

MARKERING: For 100 år siden blev Dansk Vestindien solgt til USA. Nu sender borgerne på øerne to buste og en halvfigur til Museum Vestsjælland som gave, og den ene buste skal indgå i en permanent udstilling på museet i Klosterstræde.

Af Jørgen Juul

HOLBÆK: Et stykke kultur-arv på 479 kilo er netop ankommet til Museum Vestsjælland. Der er tale om to buste og en såkaldt halvfigur. Kassen er sendt fra US Virgin Islands, det område, der indtil for 100 år siden hed Dansk Vestindien.

Der er tale om en gave fra befolkningen på øerne til de vestsjællandske museer. Busterner og halvfiguren

er kopier af værker, der er kendte og berømte på øerne. Den ene af busterner skal indgå i en permanent udstilling på Holbæk Museum i Klosterstræde, en udstilling, der åbner til marts næste år for at markere jubilæet for overdragelsen af øerne Sankt Thomas, Sankt Croix og Sankt Jan til amerikanerne.

Busten, der skal indgå i samlingen på museet i Holbæk, forestiller slaven John Gottlieb, kendt som Buddhoe. Den originale buste står i »Buddhoe Park« i Frederiksted på Sankt Croix foran Fort Frederik, hvor 6000 bevæbnede slaver den 3. juli 1848 krævede deres frihed.

Populær hos Stauning

En anden buste forestiller Hamilton Jackson, en skolelærer og jurist, der talte de svages sag på øerne og hurtigt blev involveret i fagforeningsarbejde. Det sendte ham til København i 1915, og han blev populær i den københavnske fagforeningsbevægelse, blandt andet hos



Gaven fra befolkningen på US Virgin Islands. Det er busten til venstre i billedet, der skal udstilles på Holbæk Museum.

» Det er ikke en historie, der er særligt flatterende eller behagelig, men vi er nødt til at se vores fortid i øjnene.

*Karen Munk-Nielsen,
leder af museet i Holbæk*

senere statsminister Thorvald Stauning.

Busten af Hamilton Jackson skal vises på Arbejdermuseet.

Halvfiguren »Freedom« står på alle de tre tidligere danske øer. Den er et frihedssymbol og vil fremover også få en central placering i København. Helt nøjagtig hvor det bliver, er endnu ikke besluttet.

Ikoniske genstande

- I øjeblikket har vi ikke et eneste monument i Danmark, der minder os om vores tid som kolonimagt, selv

» Vi er utroligt stolte af, at folk på Jomfruerne har vist os den ære, det er at modtage disse ikoniske genstande.

*Eskil Vagn Olsen,
direktør for
Museum Vestsjælland*

om det er en væsentlig del af vores historie, siger Karen Munk-Nielsen, daglig leder af museet i Holbæk.

Det er ikke en historie, der er særligt flatterende eller behagelig, men vi er nødt til at se vores fortid i øjnene, selv om det kan være svært, tilføjer Karen Munk-Nielsen.

- Det er en flot gave, og vi er utroligt stolte af, at folk på Jomfruerne har vist os den store ære, det er at modtage disse ikoniske genstande, siger Eskil Vagn Olsen, direktør for Museum Vestsjælland.