



Marianne og Bjarne Nielsen bag "tremmer" i Mas Matisen-udstillingen, hvor man blandt andet kan opleve "Melodien, der blev væk". Foto: Jens Wollesen

Mas Matisen kommer på museum

RINGSTED MUSEUM & ARKIV. Det legendariske Mas Matisen kor kommer nu på museum, da Ringsted Museum & Arkiv er i gang med at lave en udstilling om koret, som åbner den 11. februar.

Af Bodil Pinholt

HISTORIE: Ringsted Museum & Arkiv er i øjeblikket i gang med at etablere en

særudstilling om Mas Matisen koret.

Koret stoppede i 2019 efter 47 år, og det har sat sit aftryk hos mange mennesker. Arkivet og museet ville gerne have fat i koret og prøve at lave en udstilling.

- Mas Matisen har fyldt rigtig meget for rigtig mange i mange år. Det er den historie, vi gerne vil fortælle, siger museumsinspektør Rikke Roos.

Heldigvis har Marianne og Bjarne D. Nielsen, som har

været primus motor for koret i alle årene, gemt en masse effekter fra koret på deres loft.

De har nu været i gemmerne og fundet originalt materiale frem fra tre forestillinger: Danmarkshistorien, Vikingetiden og Melodien, der blev væk. Det bliver omdrejningspunktet for udstillingen, der åbner den 11. februar.

Det glæder Rikke Roos, at museet kan fremvise det originale materiale.

- Vi fylder hele rummet med stemning fra forestillingerne, siger Rikke Roos.

Når man har været rundt og oplevet glimt fra de tre "forestillinger", kan man slå sig ned i en sofa og se en lille film om koret.

Steen Olsson har hjulpet med at klippe optagelser af koret sammen til en film. Han har også været behjælpelig med at lave plancher af et halvt vikingskib til udstillingen.

Et kor for sjov

Mas Matisen nåede ikke mindre end 675 optrædender i sin levetid, heraf 47 Store Bededagsforestillinger.

Mas Matisen var et kor for sjov, hvor både kor og publikum skulle have det sjovt. Publikum sang med og var en del af forestillingerne.

- Det var vigtigt at lære teksterne ud ad, så vi havde samspil med publikum. Vi havde aldrig noder. Det var



Rikke Roos, Ringsted Museum & Arkiv, er glad for, at der er så meget originalt materiale til at lave en udstilling om koret Mas Matisen.

vigtigt at involvere folk, siger Bjarne D. Nielsen.

De sidste 25 år lavede koret fuldstændig sine egne forestillinger.

- Vi er så heldige, at Marianne har en hjerne, der kan lave en forestilling, siger Bjarne D. Nielsen.

At koret har sat sig dybe spor i mange, er der ingen tvivl om. Bjarne D. Nielsen fortæller, at de stadig møder folk, som er kede af, at de ikke længere skal til Store Bededagsforestilling.

- Som museum prøver vi at give fornemmelsen af at være på scenen, oplyser Rikke Roos.

- Vi har inviteret Bjarne og Marianne til at være med til at være med til at bygge udstillingen op. Det er fantastisk med det samarbejde, fortsætter hun.

- Det er det, vi kan som lokalarkiv og museum - tage noget, som er lokalt og gøre

Vi fylder hele rummet med stemning fra forestillingerne

Rikke Roos

det vedkommende for lokalbefolkningen. Autensiteten betyder meget for museet.

I udstillingen bliver der også en hel væg med alle programmerne, og der bliver et afsnit om musiklegaterne, som Mas Matisen uddelte hvert år.

Museet har fået støtte fra Ringsted Museumsforeningen til rekvisitter.

Selv om koret sang sin sidste strofe i 2018, så stiller Marianne og Bjarne D. Nielsen i udsigt, at det bliver sang, når udstillingen åbner den 11. februar.