

KULTUR BUSSEN



Læring
er på vej!

Transportløsninger mellem skoler og kulturtilbud
En brugermanual



Få mere at vide om kulturbussen og vores undervisning: skole@vestmuseum.dk/ tlf. 41 37 92 53.

Museum Vestsjælland - Skoletjenesten
www.vestmuseum.dk

Tekst og redaktion: Jesse-Lee Costa Dollerup, Ea Stevns Matzon, Kathrine Noes Sørensen

Grafisk Design: leoglyhne grafisk design, leoglyhne.dk

Udgivelsen er støttet af Nordea-fonden og er udgivet i forbindelse med projektet Kulturbus Midt- og Vestsjælland.



NORDEA
FONDEN
Vi støtter gode liv

KULTUR FOR ALLE

Læring er på vej! indeholder råd og tips til museer og kulturinstitutioner som ønsker at etablere en kørselsordning mellem lokale skoler og kulturtilbud. Manualen er baseret på erfaringer fra projektet Kulturbus Midt- og Vestsjælland sponsoreret af Nordea-fonden.

Kulturbus Midt- og Vestsjælland (Kulturbus version 1) var et pilotprojekt, som blev afviklet mellem 2014-2017. Projektet havde til formål at sikre skoleelever fra syv kommuner i region Midt- og Vestsjælland et nemt, sikkert og gratis transportmiddel til en række museer i deres kulturregion. Ordningen var med til at skabe bedre adgang til kulturarven både på museerne og ude i det lokale landskab.



HVEM, HVAD, HVORDAN

Kulturbus ordningen var et samarbejde mellem tre museer (Museum Vestsjælland, Sorø Kunstmuseum og Museet for Samtidskunst) og dækkede syv kommuner på Midt- og Vestsjælland (Roskilde, Ringsted, Sorø, Holbæk, Slagelse, Kalundborg og Odsherred). Større afstande mellem byerne, og et tyndere net af offentlige trafikforbindelser, har traditionelt skabt praktiske udfordringer, når lærerne i regionen ville benytte åben skole tilbud. Kulturbussens primære mission var at komme disse udfordringer til livs.

Projektet har også haft en ambition om at transporten og museumsbesøget blev oplevet af lærere og elever som ét samlet kulturtilbud. Kulturbussen skulle både være en nem og sikker transportløsning og ligeledes en aktiv del af forberedelsen til mødet med kulturarven på regionens museer og historiske sites. Under busturen mellem skolen og museet fik eleverne et indblik i regionens kulturarv gennem et lydspor med nedslag i kunst- og kulturhistoriske temaer og perioder, som relaterede sig direkte til de museer og områder, der er med i ordningen. Ved projektets afslutning er Kulturbussen gået over til drift i flere af de deltagende kommuner og har budt flere kulturinstitutioner velkommen i ordningen.

6 GODE TIPS OG RÅD

DEN GODE TRANSPORTLØSNING MELLEM SKOLER OG KULTURTILBUD
- EN HUSKELISTE

1

BRUG TID PÅ AT GENNEMTÆNKE, UDVIKLE OG
AFPRØVE FORSKELLIGE TYPER AF KØRSLER.
HUSK AT UNDERSØGE FØLGENDE SPØRGSMÅL:

- Hvad skal bussen kunne bookes til?
- Hvad kan bussen ikke bookes til?
- Hvor lang tid skal skolen have bussen til rådighed når den booker en kørsel?
- Skal bussen kunne bookes til særlige pakkeløsninger?

2

FORVENTNINGSAFSTEM MED DE INVOLVEREDE
PARTER, HVILKE RAMMER OG KRAV DER ER
TIL SAMARBEJDET?

- Få rammer for samarbejdet samt evt. krav og regler fastlagt og noteret fra samarbejdets start.
- Alle involverede parter skal have et fælles sprog og arbejde indenfor samme rammer.

BRUG TID PÅ AT UDVIKLE OG KOMMUNIKERE EN PROCEDURE
FOR BOOKING BÅDE INTERNT I ORGANISATIONEN,
SAMARBEJDPARTNERNE IMELLEM OG EKSTERNT TIL
SKOLERNE. EN VELFUNKERENDE BOOKINGPROCEDURE ER
EN AF GRUNDSTENENE TIL EN VELLYKKET KØRSELSORDNING.
ADRESSÉR FØLGENDE SPØRGSMÅL FRA STARTEN:

- Hvad skal svartiden på en bookinganmodning være fra modtagelse til endelig bekræftelse?
- Hvem og hvor mange medarbejdere skal stå med ansvaret for booking og have kontakt til leverandøren?
- Hvilket digitalt bookingsystem er bedst til din institutions behov?
- Definér formålet med jeres transportløsning.
Skal det være ren transport eller vil I anskue bussen som et transitrum der kan bruges i forskellige øjemed, for eksempel som en del af forberedelsen til et besøg.

3

4

ORIENTER JER GODT I PRAKTIKKEN OG DE GÆLDENDE REGLER FOR BUSKØRSLER I TÆT DIALOG MED TRANSPORTSELSKABET INDEN I LÆGGER JER FAST PÅ BESTEMTE RUTER ELLER TILBUD. VÆR OPMÆRKSOM PÅ:

- Regler om chaufførens køre-hviletid.
- Hvilke forsikringer er der og hvad dækker de?
- Brug af busturen, som en aktiv led i formidling skal ikke stride imod regler om fastspændte elever eller være for indviklet for en chauffør at implementere under turen.
- Selvaktiverende formidlingstilbud såsom en busrute med nedslag i kulturlandskabet, skal kunne faciliteres alene af brugeren (fx en skolelærer) så buschaufføren kan koncentrere sig om transporten.

UNDERSØG MULIGHEDEN FOR AT AFTALE EN DIFFERENTIERET KØRSELSORDNING.

- Hvor store er de grupper man skal sende af sted i gennemsnit? Kig på muligheden for at betale mindre, ved brug af busser med en mindre kapacitet.
- Det er optimalt, hvis man kan bruge bussens fulde kapacitet. Med en differentieret ordning er der for eksempel, være mindre risiko for at man betaler for en bus med 52 siddepladser til en skoleklasse på 20 elever.

5

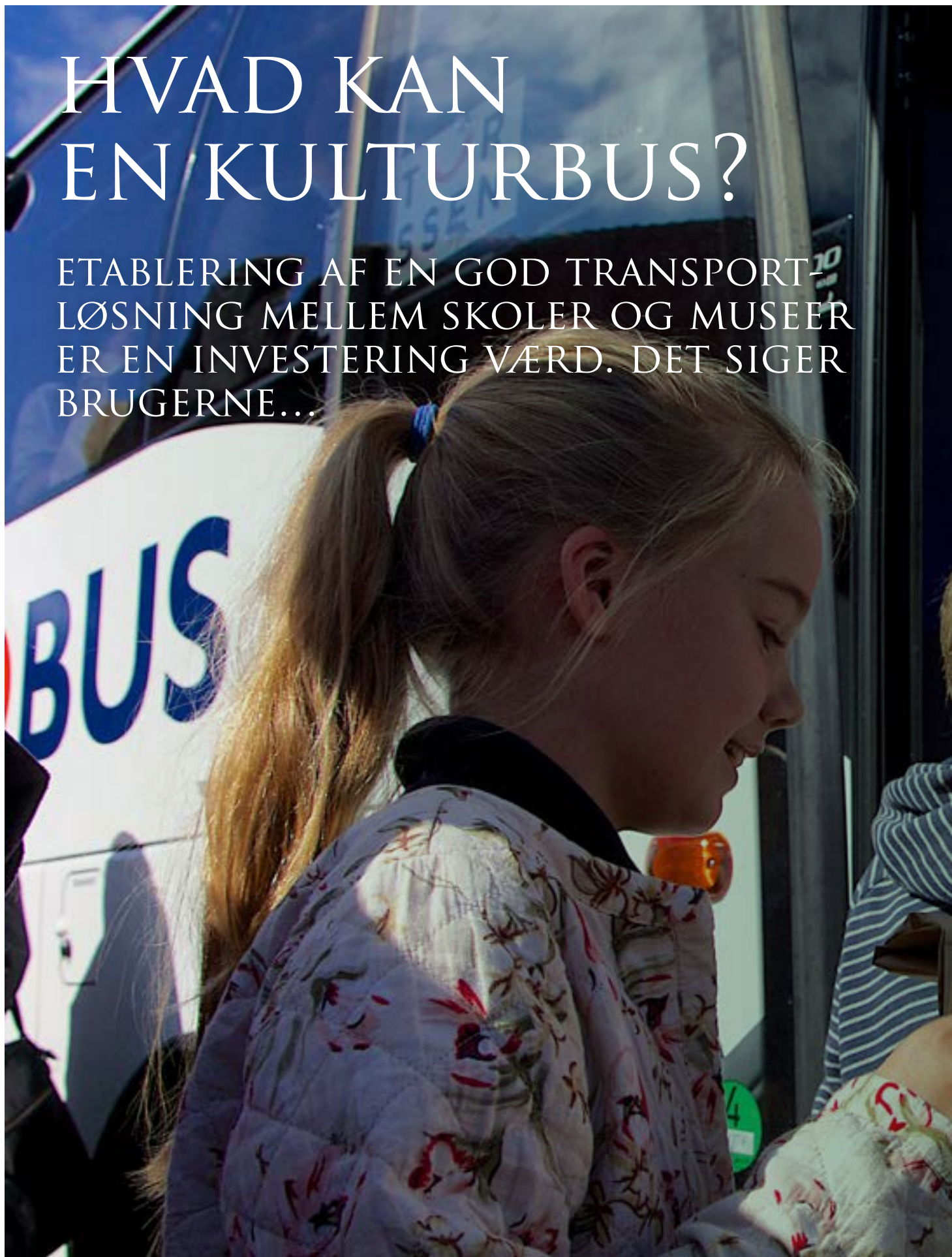
HENSYNET TIL ELEVERNE. ET VELLYKKET BESØG ELLER FORLØB I NATURLANDSKABET ER AFHÆNGIGT AF, AT ALLE ELEVERNE VED, HVAD DE SKAL SE, OG AT DE ER SPORET IND PÅ SAMME "FREKVENS" VED ANKOMSTEN

- Overvej hvilke pædagogiske greb der kan virke så eleverne forberedes mentalt på det forløb, de er på vej til.
- Vær opmærksom på at nogle elever bliver køresyge, og planlæg køreturen uden skrive- eller læseopgaver.

6

HVAD KAN EN KULTURBUS?

ETABLERING AF EN GOD TRANSPORT-
LØSNING MELLEM SKOLER OG MUSEER
ER EN INVESTERING VÆRD. DET SIGER
BRUGERNE...



Kulturbussen...

- ... gør det mere fleksibelt for skolerne at tage på museerne, da de er uafhængige af offentlig transport særligt i forhold til landsbyskoler og områder, der er udfordrede på grund af geografien.*
- ... understøtter kulturinstitutionernes muligheder for at gøre sig gældende i forhold til åben skole, at øge besøgstal og at skabe relevans.*
- ... kan give inklusionsbørn og børn med særlige behov forudsigelighed i forhold til at komme ud af skolen.*
- ... muliggør kulturudveksling på tværs af kommunegrænser.*
- ... giver mulighed for at tænke ressourcer bredt i forhold til relevant undervisning, hvor ens egen kommune ikke kan byde ind i forhold til et specifikt emne.*
- ... giver mulighed for at arbejde med noget under transporten, for eksempel lydsporet - busturen har store læringspotentialer.*
- ... giver mulighed for at besøge flere museer/sites på én dag.*
- ... kan gennem lydspor og formidlingsmaterialer understøtte et før, under og efter forløb for skolerne.*
- ... giver mulighed for at elever og lærere kan bruge det åbne landskab og museernes rum til at udforske kulturen.*

KULTUR
BUSSEN

B
K
K
U
L
L
T
S
S
S



**NORDEA
FONDEN**
Vi støtter gode liv