

VELKOMMEN TIL MALERGÅRDEN

En guide til besøgende



MALERGÅRDEN - FAMILIEN SWANES KUNSTNERPARADIS

Denne guide præsenterer udvalgte nedslag i huset, som støtter både børn og voksne i opdagelsen af kunstnerens univers på Malergården.

Kunsten var omdrejningspunktet for familien Swanes liv på Malergården i Odsherred. Den anerkendte kunstner og forfatter Sigurd Swane, hans hustru Agnete og deres tre børn flyttede fra Hellerup ud til Odsherred i 1934 for at realisere kunstnerdrømmen og drømmen om et liv i pagt med naturen.

Familiens personlige historier og stærke tilknytning til Malergården afspejles i Sigurd Swanes malerier, som I kan opleve i huset.



STOP 1 - HAVERNE OG HUSET UDEFRA

Husets stemning med haver, der ruller ned til vandet og en helt særlig arkitektur giver et unikt indblik i kunstnerfamiliens univers. Huset blev tegnet af Agnete og havde til formål at skabe et unikt og ”skønhedssøgende” hjem, som gav de perfekte rammer for et liv med kunsten og naturen i fokus.

Vidste du at:

Hvis du fortsætter ned mod fjorden mellem de to store marker bag Malergårdens pragtfulde baghave, finder du to store sten med en bænk imellem. Her hviler Agnete, Gerda og Henrik Swane i det pragtfulde naturparadis, som de selv var med til at skabe.



Familien Swane elskede naturen og brugte meget tid i deres store haver. De byggede en høj i haven, hvor man kan komme højt op og se udsigten over vandet. Gå op til toppen af højen og betragt det smukke landskab, som inspirerede familien.



STOP 2 - INDGANGEN

Lige efter indgangen bliver du mødt af Sigurd Swanes værk Emigranterne. Her ses Sigurds kone Agnete og børnene Henrik, Hanne og Gerda. Værket er et fint eksempel på Sigurds unikke brug af farver for at skabe stemning. Emigranterne blev malet kort efter familien flyttede ind i den nybyggede Malergården. Hvilken stemning har værket? Bag deres mørke øjne kan man næsten forestille sig de mange tanker og forventninger, familien havde om deres nye tilværelse på Malergården.

Vidste du at:

Både Agnete og Sigurd var uddannede og arbejdede som kunstmalere. Agnete drømte om at blive arkitekt, men hendes far mente ikke, at det var passende for en kvinde.



Kig på maleriet Emigranterne. Hvordan tror du børnene har det? Stå helt stille foran værket. Kig på maleriet i mindst 30 sekunder. Hvilke farver ser du? Hvor kommer lyset fra? Opdager du noget nyt?



STOP 3 - DEN BLÅ STUE

Da Familien flyttede ind på Malergården i efteråret 1935 var børnene 9, 6 og 5 år. Sigurd var 56 og Agnete var 42. Hanne, Henrik og Gerda kom ikke i almindelig skole. De gik i hjemmeskole her i den blå stue. Sigurd og Agnete ville være sikre på, at børnene lærte det, de anså for vigtigt.

Vidste du at:

Alle tre Swane børn beskæftigede sig med malerkunst som voksne, og Henrik blev desuden fotograf. Agnete og Gerda boede sammen i den blå stue i de sidste år af deres liv. Henrik var det sidste familiemedlem, som boede på Malergården frem til sin død i 2011.



Familien var rigtig glad for at rejse sammen, især til Portugal. De rejste ofte sammen i deres hjemmebyggede husvogn, som de kaldte Casambu. Navnet er en forkortelse af Casa Ambulante, som betyder bevægeligt hus. Den er kendt som "Danmarks første campingvogn". Ligesom huset blev Casambu tegnet af Agnete. Gå på opdagelse efter billedet af Casambu i den blå stue. Casambu er i dag udstillet på Egeskov Slot i Kværndrup på Fyn.



STOP 4 - ATELIER

Sigurd Swane var en kunstner, der udfordrede sig selv både i forhold til valg af motiv men også med hensyn til stil og udtryk. I hans malerkunst kan man som beskuer opleve en bred vifte af farveeksperimenter og stilarter. Særligt kan man finde spor af fauvisme og impressionisme i hans valg af stærke, rene farver.

Vidste du at:

Det er i disse lokaler, at borgerne i Odsherred kunne modtage undervisning i malerteknik fra Henrik og Gerda Swane. Agnete ville skabe et atelier med vinduer, som gav det helt rigtige lys. Mange af byggematerialerne blev transporteret til Malergården fra Storkøbenhavn.



I atelieret kan du finde spor efter Swane børnene. Stil dig midt i rummet med ryggen mod vandet. I hjørnet ved siden af vitrineskabet kan du se en stor hvid dør ind til et brandsikret rum. Gå tæt på. Bag på døren kan man se, hvor familien malte børnenes højde. Her finder man også navnet Lars, der var Sigurds søn fra hans første ægteskab med Christine Larsen. Hun var søster til kunstneren Johannes Larsen. Lars var ofte på besøg på Malergården hos familien Swane.



STOP 5 - FØRSTE SAL

I årenes løb kom forskellige kunstnere og andre kendte mennesker på Malergården for at få deres portræt malet af Sigurd Swane.

I 1939 kom forfatter og digter Valdemar Rørdam på besøg. Han skulle have været på Malergården i et par uger men endte med at blive og leve sammen med familien ind til sin død i 1947. Rørdams lejlighed kan stadigvæk opleves sammen med børnenes værelser på Malergårdens første sal.

Vidste du at:

Rørdams digt "Danmark i tusinde år" var kandidat til at blive Danmarks nationalsang? I 1941 skrev han dog det berygtede digt "Så kom den dag som vi har ventet længe". I digtet hyldede han Adolf Hitlers indsats mod bolsjevismen. Efter udgivelsen mistede han sin folkelige popularitet og var tæt på af blive taget på Malergården af modstandskæmpere efter Danmarks befrielse. Læs hele den spændende historie på arket i Rørdams lejlighed.



Agnetes vision var at hele huset skulle give kreativ inspiration og lyst til at skabe kunst. Kig godt på trapperne på vej op til første sal. Kan du se, hvor familien kunne gemme deres blyanter og malerpensler, så de hurtigt kunne komme i gang med at skitse eller male?